

МЕДИА МОНИТОРИНГ

29 ЮЛИ 2026 г.



Член на:



Източник: Сега

Заглавие: POLY документира затъването на света в пластмасови отпадъци

Шведският фотожурналист Олоф Ярлбро представя в галерия „Синтезис“ кадри от Виетнам, Индонезия, Филипините и Индия

Линк: <https://www.segabg.com/category-culture/poly-dokumentira-zatuvaneto-na-sveta-plastmasovi-otpaduci>



Текст: Галерия „Синтезис“ представя изложбата POLY на шведския фотожурналист Олоф Ярлбро с куратор Мартин Шибли. Откриването е на 30 юли от 18.30 часа в салона на бул. „Васил Левски“ 55 в присъствието на автора и куратора, а от 19.00 часа в изложбата ще се състои тур с тях.

Между 2017 и 2023 година Ярлбро пътува до Виетнам, Индонезия, Филипините и Индия, за да документира глобалното замърсяване с пластмаса. Проектът показва как жителите на тези страни са изложени на последиците от

замърсяването и как за някои от тях пластмасата се превръща в източник на препитание.

Всяка година в света се произвеждат приблизително 400 милиона тона пластмаса. POLY е съкращение на polyethylene – най-разпространения вид пластмаса. Думата се използва разговорно от събирачите на отпадъци в различни държави. Далеч не цялото произведено количество се рециклира, а пластмасовите отпадъци променят и отравят природата. Всяка година най-малко 8 милиона тона пластмаса попадат в океаните. Очаква се производството ѝ да продължи да нараства, а заедно с него – и замърсяването на океаните и природната среда.

Серията POLY се оформя от предишни проекти на Ярлбро в изброените страни. Той забелязва сходства в начина, по който пластмасата присъства във всички тях. Макар голяма част от населението на тези държави да е повишило стандарта си на живот, нарасналите обществени ресурси все още не се влагат достатъчно в инфраструктура за рециклиране. Вместо това пластмасата се натрупва в покрайнините на градовете и в райони, където хората всекидневно се борят за оцеляването си. Същевременно живеещите там се превръщат в масови потребители на опаковки за еднократна употреба. За хората, които събират, сортират и препродават пластмасата, тя представлява и възможност за препитание.

В серията POLY Олоф Ярлбро използва способността си да печели доверието на хората и умението си да разказва историите им за живота в периферията и за последиците от глобалната икономика. Така фотографът изгражда по-широка перспектива към съвременния свят, към начина, по който използваме земните ресурси и средствата за производство, и към глобалния кръговрат, свързващ различни континенти и обществени прослойки.

Олоф Ярлбро е международно признат шведски фотожурналист, който живее и работи между Хелзингборг и София. Известен е със суровия и непосредствен начин, по който документира глобални конфликти, социални несправедливости и екологични кризи.

Ярлбро е роден през 1978 г. в Хелзингборг, Швеция. Учи фотожурналистика в Международния център по фотография (ICP) в Ню Йорк и във Факултета по кино и телевизия към Академията за сценични изкуства в Прага (FAMU). В продължение на повече от две десетилетия той изгражда своя разпознаваем подход към визуалния разказ, основан върху продължително присъствие на място и поставяне на фокуса върху човека.

Сред най-значимите фотокниги на автора са Syria: The War Within (2013), която включва кадри от ожесточените сражения край град Алепо, Tokhang – The Philippine Drug War“ (2021), посветена на водената от президента на Филипините кампания срещу наркотиците, и последната – Poly (2024). През целия период на изложбата в София трите издания ще могат да бъдат закупени на специална цена от ФотоСинтезис.

Това е втората изложба на Олоф Ярлбро в галерия „Синтезис“, след като през 2013-а той представи там сериите си, посветени на гражданските войни в Сирия и Непал. Ще може да бъде разгледана до 26 септември, а на 17 септември от 18.30 часа е предвидена среща-разговор с шведския майстор на обектива.

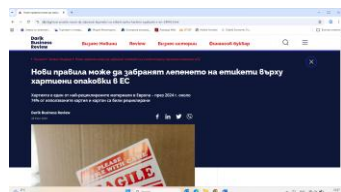
Изложбата POLY е продуцирана от Dunkers kulturhus с подкрепата на Шведския комитет за стипендии в областта на изкуствата, Шведския съвет по изкуствата и Община Хелзингборг и се представя с подкрепата на ФотоСинтезис. Събитието е част от програмата, посветена на 20-годишнината на ФотоСинтезис и 17-ото издание на фестивала „Месец на фотографията“.

Източник: Дарик

Заглавие: Нови правила може да забранят лепенето на етикети върху хартиени опаковки в ЕС

Хартията е един от най-рециклираните материали в Европа – през 2024 г. около 74% от използваните хартия и картон са били рециклирани

Линк: <https://dbr.bg/novi-pravila-moze-da-zabranat-lepeneto-na-etiketi-varhu-hartieni-opakovki-v-es~24045.html>



Текст: Макар хартиените и картонените опаковки сами по себе си да могат да бъдат рециклирани, наличието на етикети, лепила или защитни покрития често прави процеса много по-труден.

Причината е, че нерещикулируемите лепила – известни в индустрията като „stickies“ – могат да повредят машините за рециклиране, да влошат качеството на получената рециклирана хартия или дори да доведат до изхвърляне на цяла партия, сочат учени от North Carolina State University.

Това е сериозен проблем, тъй като хартията е един от най-рециклираните материали в Европа – през 2024 г. около 74% от използваните хартия и картон са били рециклирани.

Нови европейски изисквания

Европейските регулатори затягат правилата. От август влиза в сила новият Регламент за опаковките и отпадъците от опаковки (PPWR), според който:

- до 2030 г. всички опаковки трябва да бъдат поне 70% рециклируеми;
- от 2038 г. този праг се увеличава до 80%.

Освен това Германия въвежда по-строги изисквания за отчетност и по-високи лицензионни такси.

Може ли опаковката да бъде запечатана без лепило?

Една от досегашните идеи е използването на водоразтворими лепила.

Но три германски компании – Fraunhofer, Hermann Ultraschall и Henkel – работят по още по-радикално решение: хартиени опаковки, които изобщо не използват лепило.

Не е случайно, че инициативата идва именно от Германия, където се намира т.нар. Packaging Valley – един от водещите европейски центрове за опаковъчната индустрия.

Лазер вместо лепило

През 2023 г. германската изследователска организация Fraunhofer стартира проекта PAPURE, който разработва технология за запечатване на хартиени опаковки чрез лазерно нагряване, без използване на никакви допълнителни материали.

След официалното приключване на проекта през септември учените се надяват да намерят индустриален партньор, който да комерсиализира технологията.

Екипът представи разработката си по време на изложението Interpack в Дюселдорф през май.

„На практика няма много технологии за запечатване на хартия без използване на чужди материали. Смятаме, че имаме голям шанс да я изведем на пазара“, казва ръководителят на изследователската група Фабиан Каятц.

Според него първите търговски приложения могат да се появят още след около две години.

Ултразвуково „заваряване“ на хартия

През 2023 г. инженерната компания Hermann Ultraschall придобива правата върху патентована технология за ултразвуково запечатване на хартия.

Процесът наподобява заваряване.

„В момента водим активни разговори с няколко много големи компании, за да въведем технологията в масово производство“, казва директорът по бизнес развитие Михаел Бауман.

По думите му един от потенциалните клиенти определя технологията като иновация, каквато досега не е виждал.

Големите предизвикателства

Макар идеята да изглежда проста, внедряването ѝ е сложно.

Повечето производствени линии в момента са проектирани за работа с лепила.

Това означава, че оборудването трябва да бъде модифицирано или изцяло заменено – процес, който е скъп и отнема време.

„Опаковъчната индустрия разполага с машини, създадени специално за работа с лепила. Вероятно ще бъде необходим сериозен редизайн и това е най-голямото ни предизвикателство“, казва Бауман.

От Fraunhofer обаче смятат, че съществуващите машини могат да бъдат модернизирани чрез интегриране на разработвания лазерен модул.

Засега технологията е по-бавна

И двете компании признават, че производството все още е значително по-бавно в сравнение с традиционните методи. Според учените обаче автоматизацията на процеса ще позволи постепенно увеличаване на скоростта.

Не всяка хартия може да бъде запечатана

Друга трудност е, че новите технологии не работят еднакво добре с всички видове хартия.

„Не всяка хартия може да бъде свързана по този начин. Работим активно с производителите, за да разработят материали, които позволяват по-лесно запечатване“, обяснява Бауман.

Проблемът с хранителните опаковки

Лазерната технология на PAPURE все още не може да се използва при хранителни опаковки.

Причината е, че те изискват специални защитни покрития, които предпазват храната и удължават срока ѝ на годност. Именно затова пластмасата все още често е предпочитан материал.

Решението на Henkel

Германската компания Henkel вече е намерила решение.

През февруари тя представи първата cold seal технология за хартия със защитно покритие, която едновременно:

- е подходяща за хранителни продукти;
- позволява рециклиране.

При този метод вместо нагриване се използва силен натиск, който слепва покритата хартия.

Технологията вече се използва при производството на опаковки за сладкарски изделия и снаскове, макар компанията да не разкрива конкретните марки.

Преди това Henkel разработи и напълно рециклируемо решение за топлинно запечатване на хартиени опаковки.

Благодарение на него италианската марка Regina замени пластмасовите опаковки на своите домакински продукти – тоалетна хартия, кухненски ролки и салфетки – с хартиени.

Промяната изисква цялата верига да работи заедно

„Това е истинска системна промяна. Всички участници във веригата на доставки трябва да бъдат ангажирани, за да стане възможна. Благодарение на новите европейски правила в момента има силен импулс за подобни промени“, казва д-р Ариана Савини, мениджър „Пазарна стратегия“ в подразделението за лепилни технологии на Henkel.

Според нея подобряването на рециклируемостта на хартията е значително по-лесно, отколкото постигането на същото при пластмасовите опаковки.

Не всичко опира до лепилото

Експертът по опаковките Джейми Стоун от PA Consulting отбелязва, че съчетаването на рециклируема хартия със съвместим метод за запечатване е далеч по-сложно, отколкото изглежда.

Например при хартиена кофичка за кисело мляко трябва едновременно да има защитен слой срещу влагата, здраво закрепен капак и достатъчно добро сцепване между всички компоненти.

Ако вътрешното покритие не е достатъчно стабилно, то може да се отлепи заедно с капака, което води до лошо потребителско изживяване.

По-големият проблем е събирането на отпадъците

Според Амбариш Митра, съосновател на платформата за анализ на отпадъци Greyparrot, основният проблем не е лепилото.

„Голяма част от хартията и картоната не се рециклират, защото се замърсяват или се смесват с други отпадъци още преди да достигнат до рециклиращите предприятия, а не защото са залепени.“

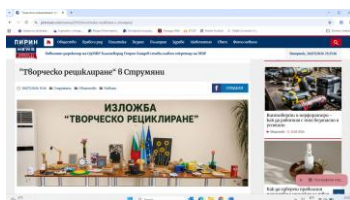
Джейми Стоун е съгласен, че въпреки това новите технологии за запечатване на хартия са „умно място, откъдето да започнем“.

Според него истинските ползи за устойчивостта ще се проявят, когато тези технологии достигнат достатъчна зрялост, могат да обработват по-сложни хартиени опаковки и започнат да се конкурират по скорост и цена с настоящите пластмасови производствени линии.

Източник: Пирин

Заглавие: Забраната за унищожаване на непродадени дрехи ще насърчи повторната употреба и по-устойчивото производство, смятат специалисти

Линк: <https://pirinnews.com/novina/20193/tvorchesko-reciklirane-v-strumyani/>



Текст: Заповядайте на изложбата от конкурса „Творческо рециклиране“!

Място: НЧ „Братя Миладинови – 1936“, с.

Изложба: 29.07.2026 г. - през целия ден

Награждаване: 29.07.2026 г. от 17:30 часа

С удоволствие Ви каним да разгледате изложбата с творбите, създадени от участниците в конкурса „Творческо рециклиране“, организиран от МКБППМН към Община Струмяни.

Изложбата ще бъде отворена за посетители през целия ден, като ще имате възможност да се насладите на оригинални и вдъхновяващи произведения, създадени от рециклируеми материали.

Официалното награждаване на отличените участници ще се състои от 17:30 часа в НЧ „Братя Миладинови – 1936“, с. Микрево.

Очакваме Ви да подкрепим заедно младите творци, които с въображение, талант и грижа към природата показваха, че отпадъците могат да получат нов живот.

Източник: [Infopleven.com](https://infopleven.com)

Заглавие: Започна рекултивацията на първа клетка на регионалното депо за отпадъци край Санадиново

Линк: <https://infopleven.com/%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D1%8A%D1%80%D0%B2%D0%B0-%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82/>



Текст: С официална церемония по „първа копка“ започна изпълнението на строително-монтажните работи по проект за рекултивация на клетка №1 на регионалното депо за битови отпадъци на Регион Левски (Никопол). Това съобщи БТА, позовавайки се на информация, публикувана от кмета на Павликени Емануил Манолов във Фейсбук.

Депото, разположено край село Санадиново, обслужва общините Левски, Никопол, Свищов, Павликени и Белене. Проектът предвижда техническа и биологична рекултивация на първата клетка, като техническите дейности ще обхванат площ от 17 760 квадратни метра.

След приключването им ще започне първият етап от биологичната рекултивация. Той включва затревяване и засаждане на подходяща храстова и дървесна растителност с цел трайно възстановяване на терена.

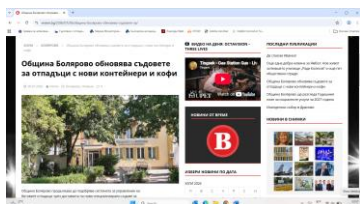
Финансирането е осигурено по Програма „Околна среда“ 2021–2027 г., съфинансирана от Европейския фонд за регионално развитие. Стойността на договора е 794 986,47 евро без ДДС.

„Със символичната първа копка беше поставено началото на реалното изпълнение на още един важен проект, насочен към опазването на околната среда и подобряването на качеството на живот в региона“, посочи Манолов.

Източник: [Vreme.bg](https://vreme.bg)

Заглавие: Община Болярово обновява съдовете за отпадъци с нови контейнери и кофи

Линк: <https://vreme.bg/2026/07/28/%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8F%D0%B2%D0%B0-%D1%81%D1%8A%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5-%D0%B7%D0%B0/>

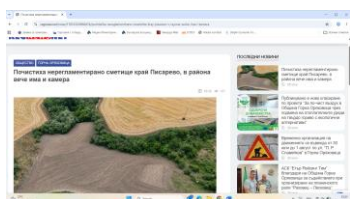


Текст: Община Болярово продължава да подобрява системата за управление на битовите отпадъци чрез доставката на нови специализирани съдове за сметосъбиране. За нуждите на общината са осигурени общо 170 нови съда – 90 метални кофи с вместимост 110 литра и 80 пластмасови контейнера с вместимост 1100 литра. Големите контейнери са в зелен цвят и са оборудвани с практична система „капак в капак“, която улеснява ежедневното им използване, подобрява хигиената и ограничава разпространението на неприятни миризми. Новите съдове ще бъдат разпределени поетапно в населените места на територията на община Болярово, като ще заменят амортизирани контейнери и ще осигурят по-добри условия за събиране на битовите отпадъци. Община Болярово призовава жителите да пазят новите съдове и да ги използват единствено по предназначение. В тях не следва да се изхвърлят строителни отпадъци, пръст, камъни, пепел, гореща сгурия или други материали, които могат да доведат до повреда на контейнерите и да затруднят дейностите по сметосъбиране. Опазването на общинското имущество е споделена отговорност и допринася за по-чиста и подредена среда за всички. При установяване на повредени съдове, липсващи контейнери или случаи на нерегламентирано изхвърляне на отпадъци, гражданите могат своевременно да подават сигнали до Община Болярово. Навременната реакция ще позволи проблемите да бъдат отстранени по-бързо и ще допринесе за по-ефективното поддържане на чистотата във всички населени места.

Източник: [Regnews.net](https://regnews.net)

Заглавие: Почистиха нерегламентирано сметище край Писарево, в района вече има и камера

Линк: <https://www.regnews.net/news/17852520066874/pochistiha-nereglamentirano-smetishte-kray-pisarevo-v-rayona-veche-ima-i-kamera>



Текст: Почистиха огромно нерегламентирано сметище, образувало се в землището на село Писарево. За това съобщи в профила си в социалната мрежа Фейсбук кметът на община Горна Оряховица Николай Рашков.

Той благодари на служителите от общинското предприятие по инфраструктура, озеленяване и поддръжка за професионализма, който за пореден път демонстрират.

На мястото беше поставена и камера.

„Вече има видеокамери на много „предпочитани“ за нерегламентирано изхвърляне на отпадъци места. Но е тъжно, че трябва да харчим ресурс, за да се дебнем, вместо да има едно самосъзнание и отпадъците да се изхвърлят по правилата“, допълни кметът.

Рашков припомни и, че всички жители на общината могат да изхвърлят едрогабаритни отпадъци като столове, легла, маси, дивани, дюшеци, стари дограми и други на регионалното депо в село Шереметя. Таксата за депонирането заплаща Община Горна Оряховица, вместо жителите, а те си осигуряват само транспорта до депото.

Строителни отпадъци задължително се изхвърлят само на действащата за целта площадка – зад градската Пречиствателна станция за отпадни води в Горна Оряховица.

Допълнителна информация - на телефон: 0618/ 6 05 01/117 и 115, всеки работен ден от 8.00 ч. до 12.00 ч. и от 13.00 ч. до 17.00 ч.

По наредба глобите за нарушение са от 153,39 до 511,29 евро за физически лица и от 715,81 до 2045,17 евро – за фирми.